

Biografie Lestari Scholtes

Lestari Scholtes (1984) gaf vele concerten in Nederland en trad op in vijf continenten, zowel solistisch, als met haar ensembles, Pianoduo Scholtes & Janssens en Trio 258. Lestari was te beluisteren in zalen als het Concertgebouw Amsterdam, Carnegie Hall New York en Kioi Hall Tokio, en op vele festivals, waaronder het Festival of Bath, Grachtenfestival Amsterdam, TonLagen-Dresdner Festival der zeitgenössischen Musik, Braunlage Maikonzerte, Basilica Festival van Vlaanderen, Klevische Klaviersommer, het Tengiz Amirejibi International Music Festival Georgia, Almere Kamermuziekfestival, het International Piano Duo Festival Polen, het Storioni Festival en Festival Classique. Lestari soleerde, onder meer met haar pianoduo, met orkesten als het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Israel Symphony Orchestra, Domestica Rotterdam, Sinfonia Rotterdam, Holland Symfonie Orkest, Residentie Orkest en het Brabants Orkest. In kamermuziekverband trad zij op met onder andere Gary Hoffman, Gordan Nikolic, Rosanne Philippens, Lidy Blijdorp, Daniel Rowland, Karin Strobos, Thomas Oliemans, Judith van Wanroij en het New European Ensemble.

Sinds 2003 vormt Lestari samen met Gwyllim Janssens het Pianoduo Scholtes & Janssens. Als duo studeerden zij bij het Silver & Garburg aan de Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover. Het duo won meer dan een dozijn (inter)nationale prijzen, waaronder het Vriendenkrans Concours en het Concours Musical de France. In 2010 werd het duo uitgeroepen tot Radio4 Talent van het Jaar. Het duo trad op meer dan 30 landen wereldwijd. *“Superb teamwork – two as one – with excellent, turn-on-a-dime transitions between episodes”* schreef de Amerikaanse pers over hun uitvoering van Igor Stravinsky's Petrouchka (Carnegie Hall, 2012). Het duo bracht twee cd's uit bij Quattro Live en Etcetera Records. De derde cd van het duo met werken van Mozart, Schubert en Bach/Kurtag kwam eind januari 2021 uit bij Challenge Records International. Sinds 2015 speelt Lestari met Eduardo Paredes Crespo (viool) en Leonard Besseling (cello) in Trio 258. Met dit pianotrio trad ze tevens op in binnen- en buitenland. Het debuutalbum van het trio met onder meer het grootse tweede pianotrio van Rachmaninoff kwam in januari 2023 uit bij Challenge Records International en werd lovend ontvangen door de (inter)nationale pers.

Lestari begon op zevenjarige leeftijd met pianoles. Zij studeerde vanaf haar elfde jaar bij Ton Demmers aan het Brabants Conservatorium (jong talentklas) en sloot zowel haar bachelor- als masterexamen af bij Jan Wijn aan het Conservatorium van Amsterdam. Zij is regelmatig jurylid bij (inter)nationale concoursen en gaf vele masterclasses wereldwijd. Masterclasses volgde zij bij onder meer Menahem Pressler, Paul Lewis, Viktor Derevianko en Jean-Bernhard Pommier. Lestari is artistiek leider van de serie Vrienden van de Kamermuziek te Amsterdam. Ook is zij sinds 2013 samen met Gwyllim Janssens artistiek leider van het Pianoduo Festival Amsterdam. In de periode 2018-2021 was Lestari hoofdprogrammeur van het Grachtenfestival. Momenteel programmeert ze onder meer de klassieke concerten van het Vondelpark Openluchttheater in Amsterdam. Daarnaast is zij hoofdvakdocent piano aan het ArtEZ Conservatorium in Arnhem, waar zij lesgeeft aan de jong talenklas en vooropleiding.

Lestari woont samen met haar partner, violist Eduardo Paredes Crespo, en hun zoontje Nathaniel in Amsterdam.